

Denominación de la MATERIA Arte, patrimonio y procesos de mediación cultural	ECTS 12
Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios Anual. Segundo curso	
Ámbito de conocimiento y carácter Ciencias Sociales y Jurídicas. Obligatoria	
Resultados de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - RAC10. Conocer las competencias de un gestor y mediador cultural, y reconocer su rol en la promoción, educación y mediación del patrimonio y las artes visuales. - RAC5. Comprender la relación entre patrimonio cultural, transmisión e identidad, e identificar cómo los procesos de globalización impactan en la transmisión cultural vasca. - RAH5. Aplicar enfoques creativos interdisciplinarios y multimodales en la gestión del patrimonio y las artes visuales. - RAH14. Diseñar actividades o programas de mediación y educación cultural, adaptados a las necesidades contemporáneas. - RAH6. Aplicar herramientas digitales y metodologías innovadoras para diseñar prototipos. - RAP28. Reflexionar críticamente sobre los discursos y las prácticas que rodean a la gestión del patrimonio (material e inmaterial) y al turismo cultural en contextos contemporáneos. - RAP30. Reflexionar sobre el papel de mediador cultural entre las obras de arte/patrimonio y el público. 	
Metodologías <ul style="list-style-type: none"> ME1. Lección magistral. ME3. Análisis de casos. ME4. Aprendizaje cooperativo. ME5. Aprendizaje basado en retos. 	
Actividades formativas <ul style="list-style-type: none"> AC01. Desarrollo, redacción y presentación de trabajos individuales. AC02. Lectura de artículos científicos, libros e informes. AC04. Presentación de la teoría y conceptos asociados a la materia por parte del profesorado. AC06. Trabajo individual y desarrollo personal. AC10. Visitas/experiencias reales. AC12. Estudio de casos. AC14. Tutorización. AC16. Talleres prácticos . 	
Sistemas de evaluación <ul style="list-style-type: none"> EV1. Trabajos en grupo. EV2. Trabajos individuales. EV3. Exposiciones y presentaciones. EV5. Asistencia y participación activa en las actividades formativas. EV6. Autoevaluación y coevaluación del alumno . 	

Contenidos

- Introducción a los conceptos básicos de los estudios culturales.
- Definición, dimensiones y características del patrimonio cultural: discursos y prácticas en los contextos actuales.
- Vínculos entre el patrimonio, el arte, la identidad y el papel de la comunidad en la transmisión cultural.
- Gestión del patrimonio y controversias del turismo cultural.
- El perfil y las funciones del gestor y del mediador cultural.
- Artes principales y otras artes.
- Análisis y retos en torno al patrimonio, el arte y la mediación cultural: interdisciplinariedad, transmedia, digitalización, educación, transmisión y experiencia.
- Herramientas y prototipos para la mediación y la educación a través del arte.
- Programas de mediación contemporáneos.